

# ***Evang. Michaeliskirche zu Ludwigsstadt/ Frankenwald***

***Freitag, 23. Oktober 2020, 19:30 Uhr***

*Vor dem Konzert, bereits um 18:45 Uhr für Neugierige direkt am Spieltisch:*

***„Klangmajestät– Besuch bei der Königin“***

*W. Meinhold erläutert Aufbau und Klangfarben der Steinmeyer-Orgel  
anhand von Ausschnitten seiner Kompositionen orgel-FARBEN-Wege + Hommage á Sebastien*

## **VIRTUOSES AUS ITALIEN - BAROCKE ORGELMUSIK**

**Girolamo Frescobaldi 1583 - 1643**

Toccata cromatica per l'Elevarione & Canzona dopo l'Epistola

**Antonio Vivaldi 1678 - 1741**

Concerto G-Dur aus op. 3

in der Transkription von Johann Seb. Bach (Allegro - Adagio - Presto)

**Domenico Zipoli 1688 - 1726**

Pastorella C-Dur für Orgel

**Domenico Scarlatti 1685 - 1757**

Sonate d-Moll für Orgel

**Giuseppe Tartini 1692 - 1770**

Concerto D-Dur (Andante)

**Alessandro Marcello 1673 - 1747**

Concerto D-Dur (Grave – Vivace – Grave)

**Guiseppe Torelli 1658 - 1709**

Concerto d-Moll (Allegro) für Orgel in der Bearbeitung von J. G. Walther 1694 - 1748

**Giorgio Gentili 1668 - 1731?**

Concerto A-Dur (Allegro - Adagio - Allegro)

**Arcangelo Corelli 1653 - 1713**

Vier Präludien in D-Dur, g-Moll, d-Moll und A-Dur

**Tommaso Albinoni 1674 - 1745**

Adagio g-Moll

an der Orgel und Moderation:

**Dr. Wieland Meinhold/** Universitätsorganist Weimar

***-am Ende bitten wir um eine von Herzen kommende großzügige Spende,  
statt einer regulären Eintrittskarte-***